

SRR & CVR GOVERNMENT DEGREE COLLEGE (Autonomous)
VIJAYAWADA - 520004

Minutes of the meeting of the Board of Studies in the subject of
Department of Telugu

The meeting of the Board of Studies in the subject of Special Telugu was held on **07 August, 2019** in Room No 107, SRR & CVR Govt Degree College (Autonomous), Vijayawada 520004.

The following members attended the meeting:

1. Dr. K. Balakrishna, HoD, Telugu (In-charge of the Department & Chairman, BoS) *SW 7/8/19*
2. Prof. Y. Sudhakara Rao (University Nominee)
3. Dr. B.V. Leela Rani (Subject Expert)
4. Dr. Y. Sri Latha (Subject Expert) *Y. Gurappa*
5. (Special Member)
6. Dr. K.R.G. Seshu Kumar (Faculty Member) *[Signature]*
7. Dr. M. Devananda Kumar (Faculty Member) *[Signature]*
8. Sri N. Srikanth (Faculty Member) *[Signature]*

(The number of faculty members varies depending on the department)

Agenda:

- Item 1: Approval of syllabus for VI Sem. Special Telugu for the academic year 2019-20
- Item 2: Approval of Question paper blue print and model papers
- Item 3: Approval of list of paper setters and examiners
- Item 4: Any other item with the approval of the chair.

The Chairperson, Board of Studies welcomed the members and initiated discussion on the syllabus for VI Semester Special Telugu Elective Papers VII-1,2,3 & Cluster Electives VIII-A,B,C. He apprised the members of the guidelines of the UGC and the CCE regarding the framing of syllabus, and the recommended evaluation ratio for theory and practical examinations. The members discussed in detail the various aspects presented before them and unanimously resolved the following:

Resolutions:

1. Resolved to adopt the present University CBCS syllabus for semester VI with the suggested modifications.
2. Resolved to approve the division of marks for theory and practical examination along with the suggested blue print and model paper.
3. Resolved to approve the list of paper setters and examiners submitted by the department.

Syllabus for CBCS Semester III (Give the syllabus)

Question Paper Blue Print (Give the blue print)

Model Question Paper

(Give the paper if it is ready, otherwise, you can say in the resolutions that so and so faculty member was entrusted the duty of preparing the model paper based on the blue print, and delete this item here.)

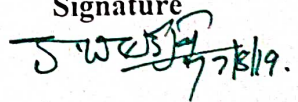
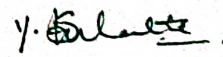

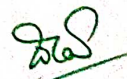

Syllabus for CBCS Semester IV (Give the syllabus)

Question Paper Blue Print (Give the blue print)

Model Question Paper (See above)

List of paper setters and examiners (Give the list)

Signature of the members of the BoS:

Name	Position	Signature
1. Dr. K. Balakrishna, HoD, Telugu	Chairperson	
2. Prof. Y. Sudhakara Rao	University Nominee	
3. Dr. B.V. Leela Rani	External Expert	
4. Dr. Y. Sri Latha	External Expert	
5.	Special Member	
6. Dr. K.R.G. Seshu Kumar	Faculty Members 	
7. Dr. M. Devananda Kumar	Faculty Member	
8. Sri N. Srikanth	Faculty Member	

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి)

విజయవాడ

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టరు - 06, పేపరు-07 (ఐచ్ఛికం-1)

అలంకారశాస్త్రం

పాఠ్యాంశాలు (2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి)

ప్రాచీన కవితా నిర్మాణపద్ధతులు

1. కావ్యము

కవి కావ్యము, నిర్వచనాలు: భారతీయ ఆలంకారికులు, తెలుగు ఆలంకారికులు. కావ్య ప్రయోజనం, కావ్యభేదాలు, కావ్యహేతువులు.

2. రసము

రసనిర్వచనము(విభావ, అనుభావ, సాత్విక, సందారి భావాలు), రసము - యన్నిష్టము రసము - రసభేదాలు.

3. ధ్వని

ధ్వని నిర్వచనం, ధ్వని సిద్ధాంతం, అభిద, లక్షణ, వ్యంజన, ధ్వనిభేదాలు.

4. కళలు - లలితకళలు

దృశ్య - శ్రవ్య కళలు, లలితా కళల్లో కవిత్వస్థానం.

ఆధారగ్రంథాలు

1. సాహిత్య శిల్పసమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం

2. సాహిత్యసోపానాలు - దివాకర్ల వెంకటాచార్యులు

3. కావ్యలోకము - నండూరి రామకృష్ణమాచార్యులు

4. భారత ధ్వని దర్శనము - శిలాక రఘునాథశర్మ

5. రసోల్లాసము - జి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి)

విజయవాడ

స్పెషల్ తెలుగు

సమిష్టరు - 06, పేపరు-07 (ఐచ్ఛికం-1)

అలంకారశాస్త్రం

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం (2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి)

వ్యవధి: 2 ½ గంటలు

మార్కులు: 60

భాగం - అ

- I. ఈ కిందివాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి. 5 4 = 20
- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. అభిద | 5. రసరాజము |
| 2. భావచిత్రం | 6. ప్రతీక |
| 3. కావ్యనిర్వచనం | 7. కవిత్వం |
| 4. రససంఖ్య | 8. సందారీభావాలు |

భాగం - ఆ

- II. ఈ కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5 8 = 40
9. కావ్యప్రయోజనాలను వివరించండి. (లేదా)
భారతీయ ఆలంకారికుల కావ్యనిర్వచనాలను విశ్లేషించండి.
10. కావ్యభేదాలను విపులీకరించండి. (లేదా)
కావ్యహేతువులు ఏవి? అందులో ప్రతిభ ప్రాధాన్యం ఏమిటి?
11. ధ్వనిభేదాల గురించి చర్చించండి. (లేదా)
రసము యన్నిష్ఠము?
12. దశవిధరూపకాల గురించి రాయండి. (లేదా)
లలితకళలలో కవిత్వస్థానాన్ని నిరూపించండి.
13. నాటకలక్షణాలను వివరించండి. (లేదా)
రసస్వరూపాన్ని విశదీకరించండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ.

స్పెషల్ లెటరు

నెమిస్టరు-6, పేపరు-7 (ఇంప్రీకం-1)

అలంకారశాస్త్రం

ప్రశ్నాపత్ర రచనావిధానం

క్రమం	పాఠ్యాంశం	న్యాయరూపనమాధాన ప్రశ్నలు (8 మార్కులు)	సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు (4 మార్కులు)	మొత్తం
1	కావ్యము	2	2	4
2	రసము	1	2	3
3	ధ్వని	1	2	3
4	కళలు-లలితకళలు	1	2	3
మొత్తం		5	8	13

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి)

విజయవాడ

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టరు - 06, పేపరు-07 (ఐచ్ఛికం-2)

తెలుగు సంస్కృతి - చరిత్ర

పాఠ్యాంశాలు (2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి)

1. సంస్కృతి, నాగరికత నిర్వచనాలు, చరిత్ర పూర్వయుగంనాటి తెలుగు సంస్కృతి - తెలుగు సంస్కృతి నిర్మాణానికి ఆధారాలు.
2. శాతవాహనుల అనంతరకాలం, ఇక్ష్వాకుల నుంచి విష్ణుకుండినుల వరకు గల రాజవంశాల మతపరిణామం. తూర్పు చాళుక్యుల రాజకీయ, మత, సాహిత్య, సాంస్కృతిక విశేషాలు - చాళుక్యవంశాలు.
3. కాకతీయుల కాలనాటి ఆంధ్రదేశం - మతసంస్కృతి. రెడ్డిరాజులు - రాజకీయ విశేషాలు, మత, సాహిత్య సాంస్కృతిక అంశాలు.
4. విజయనగర సామ్రాజ్యం - సామాజిక, సాంస్కృతిక జీవన విధానం - సాహిత్యం - గోల్కొండ సామ్రాజ్య వైభవం.
5. ఆంధ్రదేశం - వలస పాలన కలిగించిన సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనం - పాశ్చాత్య నాగరికతా ప్రభావం - సాహిత్యపు తీరుతెన్నులు - క్రైస్తవ మిషనరీలు - ఆంధ్ర రాష్ట్రావతరణం వికలాంధ్రకు దోహదం.

ఆధారగ్రంథాలు

1. తెలుగు చరిత్ర, సంస్కృతి(ఆంధ్రప్రదేశ్ అవతరణ దశవరకు) - (సం.) డా. కేతు విశ్వనాథరెడ్డి
2. ఆంధ్రుల చరిత్ర సంస్కృతి - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
3. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
4. ఆంధ్రోద్యమం - మాడపాటి హనుమంతరావు
5. History of Reddi Kingdoms - మల్లంపల్లి నోమశేఖర శర్మ

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి)

విజయవాడ

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టరు - 06, పేపరు-07 (ఐచ్ఛికం-2)

తెలుగు చరిత్ర - సంస్కృతి

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం (2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి)

వ్యవధి: 2 ½ గంటలు

మార్కులు: 60

భాగం - అ

- I. ఈ కిందివాటిలో ఐదింటికి సంక్షిప్తంగా సమాధానాలు రాయండి. 5 4 = 20
- | | |
|-------------------------|----------------------------------|
| 1. క్వీట్ ఇండియా ఉద్యమం | 5. బౌద్ధమతం |
| 2. గణపతిదేవుడు | 6. విష్ణుకుండినులు |
| 3. విజయనగర రాజవంశాలు | 7. బెంజిమన్ షూల్జ్ |
| 4. రంపా విప్లవం | 8. తెలుగుభాష - ప్రత్యేక లక్షణాలు |

భాగం - ఆ

- II. ఈ కింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. 5 8 = 40
9. శాతవాహనుల కాలంనాటి సామాజిక, సాంస్కృతిక పరిస్థితులను వివరించండి. (లేదా)
తెలుగు సంస్కృతి, నిర్మాణానికి గల ఆధారాలను విశదీకరించండి.
10. చాళుక్యుల తెలుగుభాషాపోషణను గురించి తెలపండి. (లేదా)
ఇక్ష్వాకుల పరిపాలనా విధానాలను విపులీకరించండి.
11. కాకతీయుల సామ్రాజ్యవైభవాన్ని గురించి రాయండి. (లేదా)
తెలుగు భాషాసాహిత్యాలకు పాశ్చాత్యులు చేసిన సేవను నిరూపించండి.
12. గోల్కొండ రాజుల పరిపాలనను గురించి తెలపండి. (లేదా)
విజయనగర సాహిత్య వైభవాన్ని వివరించండి.
13. తెలుగుభాషపై ఆంగ్లభాష ప్రభావాన్ని తెలపండి. (లేదా)
చీరాల, పేరాల ఉద్యమాన్ని గురించి రాయండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి)

విజయవాడ

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టరు - 06, పేపరు-07 (బిచ్చికం-3)

జానపద సాహిత్యం - కళలు

పాఠ్యాంశాలు (2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి)

యూనిట్ - 1

జానపద విజ్ఞాన వర్గీకరణ - జానపద విజ్ఞానంవల్ల ప్రయోజనాలు. జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనంపై ఇంతవరకు జరిగిన ప్రాచ్య పాశ్చాత్యుల కృషి, జానపద సాహిత్యానికి, శిష్ట సాహిత్యానికి ఉండే తారతమ్యాలు.

యూనిట్ - 2

జానపదగేయాలు, కథాగేయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ, పౌరాణిక కథాగేయాలు - అద్భుతరస కథాగేయాలు - కరుణరస కథాగేయాలు. వీరగాథలు - స్వరూప స్వభావాలు - పల్నాటి వీరచరిత్ర, కాటమరాజు కథ, బొబ్బిలియుద్ధం మొదలైనవి.

యూనిట్ -3

జానపద రూపకాలు - బొమ్మలాటలు, వీధినాటకాలు, యక్షగానాలు, గంగిరెద్దులు, పగటివేషాలు, బుర్రకథలు, గారడి, ఉట్టు, వివిధ జానపద కళారూపాలు.

యూనిట్ - 4

జానపద సంగీతకారులు - పిచ్చుకకుంట్లు, శారదకాండ్లు, బవనీలు, వీరముష్టివారు, బీరన్నలవారు, గొల్లసుద్దులు, దాసరులు, జంగాలు మొ.

ఆధారగ్రంథాలు

తెలుగు జానపద గేయసాహిత్యం - బిరుదురాజు రామరాజు

జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి - నేదునూరి గంగాధరం

ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆర్వీయస్ సుందరం

తెలుగు జానపద గేయగాథలు - నాయని కృష్ణకుమారి

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి)

విజయవాడ

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టరు - 06, పేపరు-07 (ఐచ్ఛికం-3)

జానపద సాహిత్యం - కళలు

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం (2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి)

భాగం - అ

- I. ఈ కిందివాటిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. 5 4 =20
- | | |
|---------------------|----------------|
| 1. పండరి భజన | 5. పగటి వేషాలు |
| 2. వీధి నాటకాలు | 6. బొమ్మలాట |
| 3. గారడీ | 7. హేమందార్ప |
| 4. నేదునూరి గంగాధరం | 8. పొడుపు కథలు |

భాగం - ఆ

- II. ఈ కింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. 5 8 =40
9. తెలుగులో యక్షగాన సాహిత్యం గురించి రాయండి. (లేదా)
జానపద, శిష్ట సాహిత్యాల మధ్య తేడాలు వివరించండి.
10. కాటమరాజు కథాగేయాన్ని పరిచయం చేయండి. (లేదా)
జానపద కథాగేయాల గురించి రాయండి.
11. జానపదగాథలను వర్గీకరించండి. (లేదా)
జానపద వీరగాథల ప్రాముఖ్యాన్ని విశ్లేషించండి.
12. బుర్రకథల గురించి విశదీకరించండి. (లేదా)
జానపదగేయాలలో తెలుగు అలవచార సంప్రదాయాలను వివరించండి.
13. జానపద సంగీతకారుల దయనీయస్థితిని చర్చించండి. (లేదా)
జానపదవాద్యాల గురించి రాయండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి)

విజయవాడ

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టరు - 06, పేపరు- 08 (ఎ)

జర్నలిజం

పాఠ్యాంశాలు (2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి)

1. సమాచార వినిమయం (కమ్యూనికేషన్)

కమ్యూనికేషన్ నిర్వచనం, రకాలు, డైరెక్ట్ కమ్యూనికేషన్, వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, నాన్ వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంటర్ పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంట్రా పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇండోర్ కమ్యూనికేషన్, బెట్ డోర్ కమ్యూనికేషన్, మాస్ కమ్యూనికేషన్.

2. జర్నలిజం

రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్, నిర్వచనాలు, రకాలు, రిపోర్టర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, విధులు, ఎథిక్స్ ఆఫ్ రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్, సబ్ ఎడిటర్, అర్హతలు, లక్షణాలు, బరువు బాధ్యతలు.

3. న్యూస్ ఫీచర్స్

ఫీచర్ న్యూస్, స్పాట్ న్యూస్, న్యూస్ ఈవెంట్స్, న్యూస్ హెడ్స్, న్యూస్ లీడ్స్, అన్ని రకాల న్యూస్ లు, ఫీచర్ లక్షణాలు, రకాలు.

4. తెలుగు పత్రికల చరిత్ర

తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ వికాసాలు, తొలి దశ, మలిదశ, పరిణామదశ, విస్తరణదశ, వికాసదశ, తెలుగు పత్రికల వర్గీకరణ, రకాలు, తెలుగు పత్రికలు, పాఠికేయులు.

ఆధారగ్రంథాలు

1. జర్నలిజం పరిచయం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
2. తెలుగు జర్నలిజం - వి. లక్ష్మణరెడ్డి
3. తెలుగు జర్నలిజం - దుర్గం రవీందర్
4. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర - వ్యవస్థ - రాపోలు ఆనందభాస్కర్
5. సమాచారాల చేరవేత, పాత్రికేయత్వం - యస్. జి. డి. చంద్రశేఖర్

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి)
విజయవాడ

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టరు - 06, పేపరు- 08 (ఎ)

జర్నలిజం

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం (2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి)

వ్యవధి 2 :½ గంటలు

మార్కులు 60 :

భాగం - అ

- I. కిందివాటిలో ఐదంటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. 5 4 = 20
- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. భారతి పత్రిక | 5. తొలి తెలుగు పత్రిక |
| 2. బాక్స్ ఐటం | 6. ముట్నూరి కృష్ణారావు |
| 3. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి | 7. అముద్రిత గ్రంథ చింతామణి |
| 4. వార్త - నిర్వచనం | 8. నార్ల వెంకటేశ్వరరావు |

భాగం - ఆ

- II. కిందిప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. 5 8 = 40
9. రిపోర్ట్ అర్హతలు, విదుల గురించి రాయండి. (లేదా)
ఎడిటింగ్ నిర్వహణ, ఎడిటర్ అర్హతలను వివరించండి.
10. వార్తలలోని రకాలు, శీర్షిక ప్రాధాన్యతలను విశదీకరించండి. (లేదా)
తెలుగులో ముద్రణాదశలను విపులీకరించండి.
11. జాతీయోద్యమంలో తెలుగు పత్రికల పాత్ర, ప్రాధాన్యతలను తెలపండి. (లేదా)
ప్రసిద్ధ తెలుగు పత్రికల గురించి రాయండి.
12. ఫీచర్ నిర్వచనం, లక్షణాలను పేర్కొనండి. (లేదా)
తొలి తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ, వికాసాలను గురించి రాయండి.
13. ప్రాచీనకాలంలో సమాచారాల చేరవేత పద్ధతులను వివరించండి. (లేదా)
తెలుగులో స్త్రీల ప్రత్యేక పత్రికలు, వాటి ప్రయోజనాలు గురించి రాయండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ.

స్వచ్ఛత తెలుగు

సెమిస్టరు-6, పేపరు-8 (ఎ)

జర్నలిజం

ప్రశ్నోత్తర రచనావిధానం

క్రమం	పాఠ్యాంశం	వ్యాసరూపసమాధాన ప్రశ్నలు (8 మార్కులు)	సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు (4 మార్కులు)	మొత్తం
1	సమాచార వినిమయం(కమ్యూనికేషన్)	1	2	3
2	జర్నలిజం	1	2	3
3	న్యూస్ పేపర్స్	1	2	4
4	తెలుగు పత్రికల చరిత్ర	2	2	13
	మొత్తం	5	8	

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి)
విజయవాడ

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టరు - 06, పేపరు- 08 (బి)

ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం

పాఠ్యాంశాలు (2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి)

1. ఆధునిక తెలుగుభాష - సంధి, సమాస, లింగ, వచన, విభక్తి నిర్మాణం
2. ఆధునిక తెలుగుభాష - క్రియ, ప్రాతిపదికల నిర్మాణం, అకర్మక, సకర్మక, ప్రేరణార్థక, సమాపక, అసమాపకక్రియలు.
3. తెలుగు వాక్యనిర్మాణం. వాక్యభేదాలు - సామాన్య, సంశ్లేష్ట, సంయుక్త, క్రియారహిత, క్రియాసహిత, యత్తదర్థక వాక్యాలు, కర్మణి, కర్మి ప్రయోగాలు, ప్రత్యయాలు - పురుషబోధక, లర్థబోధక, కాలబోధక ప్రత్యయాలు, నామ్నీకరణ.
4. తెలుగుభాషా ఆధునికీకరణ ఆవశ్యకత, పద్ధతులు - సమస్యలు - తెలుగుభాష ప్రామాణికీకరణ - ఆవశ్యకత, సమస్యలు.

ఆధారగ్రంథాలు

1. ఆధునిక ప్రామాణికాంధ్రవాక్యకరణం - వజ్రల వెంకటేశ్వర్లు
2. ఈనాడు భాషాస్వరూపం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
3. తెలుగుభాషా తత్వం - కొమర్రాజు వెంకట లక్ష్మణరావు
4. తెలుగు భాషా చరిత్ర - (సం.) భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
5. తెలుగులో వెలుగులు - చేకూరి రామారావు
6. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు
7. వాడుక భాష రాస్తున్నామా? - ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి)
విజయవాడ

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టరు - 06, పేపరు- 08 (బి)
ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం (2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి)

వ్యవధి: 2 ½ గంటలు

మార్కులు: 60

భాగం - అ

1. ఈ కిందివాటిలో ఐదంటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. 5 4 = 20
- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. క్రౌర్థం | 5. అసమాపక క్రియలు |
| 2. కాలబోధ ప్రత్యయాలు | 6. క్రియాసహిత వాక్యాలు |
| 3. నామ్నీకరణ | 7. యత్తదర్థక వాక్యాలు |
| 4. సంశ్లేష్టవాక్యం | 8. కర్మణి వాక్య ప్రయోగం |

భాగం - ఆ

1. ఈ కింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. 5 8 = 40
9. అకర్మక, సకర్మక క్రియాభేదాలను నిరూపించండి. (లేదా)
ఆధునిక తెలుగుభాషలో సుందీ స్వరూపాన్ని గురించి రాయండి.
10. తెలుగులో సంశ్లేష్టవాక్యాలను గురించి వివరించండి. (లేదా)
పురుషబోధక ప్రత్యయాలను గురించి రాయండి.
11. ప్రామాణికభాష అంటే ఏమిటి? ప్రమాణభాష ఆవశ్యకతను చర్చించండి. (లేదా)
ఆధునిక సమాస స్వరూపాన్ని వివరించండి.
12. క్రియాసహిత వాక్యాలను గురించి రాయండి. (లేదా)
అర్థబోధక ప్రత్యయాలను విశదీకరించండి.
13. తెలుగులోని లింగ, వచన, విభక్తుల గురించి రాయండి. (లేదా)
ఆధునిక తెలుగుభాషలో వాక్యనిర్మాణం గురించి చర్చించండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ.

స్నాతక తెలుగు

సెమిస్టరు-6, పేజరు-8 (బి)

ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం

ప్రశ్నాపత్ర రచనావిధానం

క్రమం	ప్రశ్నాంశం	వ్యాసరూపసమాధాన ప్రశ్నలు (8 మార్కులు)	సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు (4 మార్కులు)	మొత్తం
1	సంధి సమాస లింగ వచన విధక్రాలు	1	2	3
2	క్రయలు	1	2	3
3	వాక్యం	2	2	4
4	తెలుగుబాష ఆధునికీకరణ	1	2	3
	మొత్తం	5	8	13

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి)
విజయవాడ

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టరు - 06, పేపరు- 08 (సి)

తెలుగు అనువాదం

పాఠ్యాంశాలు (2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి)

1. అనువాదం

స్వరూపస్వభావాలు, అనువాద నిర్వచనం, అనువాదప్రమాణాలు, మూలభాష, లక్ష్యభాష, పదం, పదబంధం, వాక్యం - ఉపవాక్యం, లేఖనం - ప్రతిలేఖనం, అనువాదం శాస్త్రమా? కళా?

2. అనువాదం - రకాలు

వివిధ రకాల అనువాదాలు (మూలవిధేయానువాదం, స్వేచ్ఛానువాదం, నుడికారపు అనువాదం, యాంత్రిక అనువాదం), అనువాదకుడు - లక్షణాలు - రకాలు.

3. అనువాద సమస్యలు

భౌగోళిక, భాషా, సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కార మార్గాలు, అనువాద ప్రయోజనాలు.

4. అధికారభాషగా తెలుగు

రాష్ట్ర పాలనా యంత్రాంగంలో జరిగిన, జరుగుతున్న కృషి, అధికారభాష ఆవశ్యకత, అధికార భాషా సంఘం విధులు, హక్కులు, బాధ్యతలు, తెలుగు సజీవభాషకు దోహదాలు.

ఆధారగ్రంథాలు

1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి
2. అనువాద సిద్ధాంతాలు - ఎస్. అక్కిరెడ్డి
3. అధికార భాషగా తెలుగు - సి. ధర్మారావు
4. అనువాదపాఠాలు - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
5. అనువాదించడం ఎలా - గోవిందరాజు చక్రధర్

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి)

విజయవాడ

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టరు - 06, పేపరు- 08 (సి)

తెలుగు అనువాదం

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం (2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి)

వ్యవధి: 2 ½ గంటలు

మార్కులు: 60

భాగం - అ

- I. కిందివాటిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. 5 4 = 20
- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. స్వేచ్ఛానువాదం | 5. యాంత్రికానువాదం |
| 2. పదం - పదబంధం | 6. శాస్త్రానువాదం |
| 3. లక్ష్యభాష | 7. అనువాదప్రమాణాలు |
| 4. అనువాద సమస్యలు | 8. భావానువాదం |

భాగం - ఆ

- II. కిందిప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. 5 8 = 40
9. అనువాదకుడు అనువాదంలో అనుసరించాల్సిన పద్ధతులను తెలపండి. (లేదా)
అనువాదనిర్వచనాలను నోదాహరణంగా వివరించండి.
10. అనువాదం శాస్త్రమా? కళా? చర్చించండి. (లేదా)
అనువాదప్రయోజనాలను పేర్కొనండి.
11. వివిధరంగాలలో జరుగుతున్న అనువాదకృషిని గురించి చర్చించండి. (లేదా)
అనువాదవిధానంలో పత్రికల పాత్రను గురించి రాయండి.
12. అధికారభాషగా తెలుగు అమలుకోసం ప్రభుత్వం చేపట్టిన చర్యలను తెలపండి. (లేదా)
అధికారభాషగా తెలుగు ఆవశ్యకతను చర్చించండి.
13. ఉత్తమ అనువాదవిధానాలను పేర్కొనండి. (లేదా)
తెలుగు మృతభాష అవుతుందా? చర్చించండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ.

స్పెషల్ తెలుగు

నమిస్తరు-6, పేపరు-8 (సి)

తెలుగు అనువాదం

ప్రశ్నాపత్ర రచనావిధానం

క్రమం	పాఠ్యాంశం	వ్యాసరూపసమాధాన ప్రశ్నలు (8 మార్కులు)	సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు (4 మార్కులు)	మొత్తం
1	అనువాదం	1	2	3
2	అనువాదం - రకాలు	1	2	3
3	అనువాద సమస్యలు	1	2	3
4	అధికారభాషగా తెలుగు	2	2	4
మొత్తం		5	8	13